ORARIO SECONDO SEMESTRE

BIENNIO

		LUNEDI'										MARTEDI										MERCOLEDI										GIOVEDI										VENERDI										SABATO				
	Laboratorio																																																						
	Lezioni teoriche-pratiche																																																						
	Lezioni teoriche																																																					
RIC:Altre attività didattiche, ecc.	RIC																																																				
DISCIPLINE	**DOCENTI**	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.30-9.30	9.30-10.30	10.30-111.30	11.30-12.30	12.30-13.30	13.30-14.30	14.30-15.30	15.30-16.30	16.30-17.30	17.30-18.30	8.00-9.00	9.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00
PITTURA	CONTINI			Lab.										Lab.										Lab.																															
EDITORIA D'ARTE - GRAFICA	GRECO			Lab.										Lab.										Lab.																															
SCENOGRAFIA	CALOSSO			Lab.										Lab.										Lab.																															
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	LA CARBONARA																																																				
TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	RESTA																																																				
URBAN DESIGN	ANNUNZIATA																																																			
ESTETICA	DEL PRETE																										RIC			RIC	RIC																						
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA	ROLLO																										RIC			RIC	RIC																						
STORIA DELLO SPETTACOLO	MONGELLI																																																			
TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA STAMPA DIGITALE																																																				
STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA	CALABRESE																																																			
WEB DESIGN (5 ore da recup. nel SEM.)																																																			
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA AUDIOVISIVO																																																			
METODI E TECNICHE DI DECORAZIONE SACRA CONTEMPORANEA																																																			
METODI E TECNICHE DI SCULTURA SACRA CONTEMPORANEA																																																			
FOTOGRAFIA DIGITALE																																																			
DESIGN																																																			
FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE																																																			
APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE																																																			
VIDEO GRAFICA																																																			